

.....

◎ 告 廣 種 各 登 招 界 本



擔任本世界醫務

鄉中在該鎮堤面開墾了，世榮和他們引鹿到了一日木行裏營業，他倆算得得到了飽稻了，家裏的伯叔……自是，他倆無論有無積蓄，隔三五年只要歸家一次，然而光陰如流水駛駛的一天過去一天，他倆對於婚姻問題，又不能不着急解決了，就是那同事們和老表，也勸他倆有相當的錢自己再而把這件大事了，但他們已在回顧到兩袖清風的滋味，又何必容易呢。

今有洋式住宅一所計  
二樓一底坐落霞飛路  
中段空氣充足往來靈  
便極合團體機關及上  
等住宅之用電燈自上  
火浴室水爐俱全今因  
原住戶以事務日繁不  
敷辦公故特登報召頂  
欲頂者請移玉霞飛路  
寶康里口一九五號接  
洽可也

直到那次劇擊驚角的一天，不過她的第六個妹妹一樣緊一却時常遇見的是，可是我雖認識她，她却認識我，當時我躺在床上想着瑣影姊姊是認識我的，所以他日裏見了我面孔飛紅啊，他的配值力倒不弱。第三日早上起身之後，便一心要想探聽他，在那裏讀書，一心希望再碰見她。

經了許多探聽，纔知道他在某某女中裏念書，才學是出類拔萃的，隔了幾天，我便冒險寫了封信給他，求他和我結友，記得信末有幾句是「僕因慕女女士才名，故不揣庸妄，不避瓜李之嫌，率來敷衍，願結爲友，幸毋見辱才爲不可教也」等語，可是我那封信付郵之後，隔了許多日子，連一個字的回音也沒有。

過了幾時，我又寫了許多信給她，可是始終得不到他隻字的回音，我因爲天天思念着他，大有積思成病的憂慮，因之沒有多時，便和藥爐爲伍了，在病中，我還勉強支持起來，秘密寫了封信給她，那封信上有一「以多愁多病之身，遇個傾城之貌，人非木石，其情何以堪，尙乞惠我手書，不則行且永別」等語。

我母和我講了許多醫生來，都說我的病在心，不是藥石所能醫治的，我母聽了這樣的話，便逼問我了，起初我還拒絕，後來委實忍不住了，便直截痛快和我母說了，我母聽了之後，很不悅的說道「怎麼你不想死起我們窮親戚呢，趕快生妄想，不要自尋死路啊」，怎樣我拿富家千金配給我們窮親戚呢，趕快生妄想，不要自尋死路啊，當時我聽了我母的這些話，雖是不能去我的妄想，可是心裏細付之下，也很以爲然，自忖命莽太甚，倒自病壞了身體。

後來我父知道了，也罵我眼睛沒有看清，後來我明白了，毛病也隨着一

**談天紅綠**

戲法人人會變。各有巧妙不同。列位法師曉得我們談的戲法。樣與衆不同。實分出這層來。也叫做「花樣翻新」。上座外賓。請聽我的戲。送府上的小童。還字。外館本很可觀。獻酬呢。普通十六元。八元。全戲外加價目。六元。十八元。廿元。廿五元。

●通訊處 ●英租界西藏路福源里三百三十八號。或新世界內。

**口對於乞丐之感想**  
 (佩蘭女士)

人爲動物中之最靈者，其智識、其品性、較諸其他動物、深高萬倍、腦力最爲充足、富於思想、又有五官四體、便於作事、設非動其所作、則人人不思不能自立、或服務社會、或發明科學、獲得資財、足以自給、愚者可習其技工、勞其力、或單獨操作、或入廠傭工、所入工資、亦堪糊口、若富者謀大宗商業、利用貧者、助其經營、可以得財生子息、源源不絕、則貧者抱其技藝、被役富者、亦可得相當之報酬、以容老幼、混言之、兩者相依、互謀生活、分言之、各恃其能、皆皆自立、蓋以人類經濟互助論之、不當有乞丐之發現也、深願世人一些

京華人語

(五)  
(十)  
(四)  
夢●  
夢●  
牛●

華企屠長院  
六〇六針毒老癩瘋花霍亂院本

毒梅毒  
毒柳花預梅毒一針針梅毒每管每針六〇六德  
水棉花防霍亂元元每管每管明新絕注六〇六國正

濁淋  
濁痛丸白神和疼包五洗尿尿斷以二注血  
丸止止濁數製藥可注射道用机上針射清

疔橫  
貼腹內膠囊後無無七藥消內消二藥內製清  
毒外傷痔瘡皮患無無天毒服散針針針針  
七吳址方路二注百一紙每一藥注或喉各  
一連散服馬路角收日針水針婦科科  
五話診旅馬路以雙雙診針白科白  
三內陵南石址二路金診診可病並由鼻

車助各利國海海上

延澤醫院

科專柳花科各外始粧  
 霜澤顏  
 大瓶五角  
 小瓶三角半  
 均有出售  
 延壽醫院發行  
 化製品部發行  
 現出  
 上海

上海石路  
**天福**

綢緞顧至減價  
冬九  
大  
十  
月  
廿  
四  
日  
起  
九  
九  
電話  
券  
禮券  
折

折再贈  
分滿洋  
一元贈  
一元  
中央七三  
號

震 案

廣告社

遊藝場、各景、戲院、屏面、  
路、車站、茶樓、旅社、輪  
等處、油漆廣告、鐫架、廣告、  
代製各種、五彩、印版、幻  
影片、油畫、牌子、代繪、廣告、  
底樣、代印、美術、招貼、傳單、  
格式、新穎、獨目、取價、特  
克己、如蒙、  
各界委託、無任歡迎、  
主任、崔泉聲、謹啟、

上海西藏路四四五號電話中央五

續樸樸(病)

本報登了(驚病)、(係僕)所作

著、不常在報端發見、若弄我做

直看不見他的傑作、自從此大筆

的稿件、我這兩日沒有理他、他

不責做、實在有個懷才不識、惜

不甘休、諸君拭目俟之、必有長

我也譚譚金小樓

(拜寄)

藝術之世、早已賄賣人口、余

倒之一人佈、論其藝、有擅長

數十齣、這齣均極精深、每歌

俱能表現劇中人之情感、一

口一齣之精采、一腔有一腔之佳

妙、如聽着津津有味、每次登台、

無不稱、論其色、客貌麗麗、星

星如雨、柳眉含慧、若出水之芙蓉

以避風之弱柳、喻以玉關天仙、

為過也、

則期借華友唐子夢笛、顧子方翁、

子瑋赴新世界賸小樓妙奏、是

演武家鄉、歸寓耳際仍覺餘音嫋

不去也、爰將其優點略述於下、

雖不貴、扮相莊麗、舉止凝重

驚忠

素有癡病之稱，所以他的精神不可恃，引出許多笑話。他又接連三、登臺，起來了，可見他並非是癡，豈的毛病，我今日投此是河之文字，以喻閱者，吟落有丈夫氣，首唱「正出，「西遊」三字，尤響，歪了」字，特，「原板」不由人一陣陣，勾，腔調圓潤，而「胸

紅葉新聲 (十)

典興，旖旎風華，落落此彼姝儂，十倍從前，

曾經，感同身受，為謂有女人天體，貌艷約，綠水青山屏展，靈樁先，一見，神如醉，揮，上。聲價憑空貴。

有泰山之爭，大好湖山名勝，莫不  
沾染風塵，卽數千年之靈輿，亦  
忽然而傾圮，且甲子爲六十之首  
元，應當若何開創，乃竟使蒼天  
人士，敢怒而不敢言，此毛詩所以  
有碩鼠之篇，醫蘇所以有類風之賦也  
。然陽歷以建子之月爲歲首，獨新  
歲則以建丑之月爲歲首，或者君  
之不善維持社會而藉事於余，亦未  
可知，惟余既應運而來，將棄老孀  
之教，俾兩關繁氣，滿佈中原，決  
不似君之鼠風鼠氣，半陰半陽，按  
鼠前足四趾，坐後足五趾，象陽所  
子時上四刻爲上日之陰，下四刻爲本

陸稼樞

作紅蕖詩，如玉歌，如玉詩等，高島  
自應有色，孜孜吟去，亦麗亦香，從  
女子之善懷，端藉文人之解事，某也  
。聊伸謝悃，  
。桃源深處認兒家（如玉籍武陵故云）  
喬未嫁。空惹愁如沸。子雲也許看  
寫丰神。贊過大香姚姚。看他此後良

易過，又將新年矣，市上所售玩具之濫，已所在多有。頑童歸歸其家女僕，爲其所見。曰：「看見竊于買來錢勝手鎗，殺人耶，手鎗不可玩也，速于不則又將機來，其兒曰：『兒鎗，非欲以殺人，玩到耳。』手鎗不可玩，媽誤矣，手鎗正玩者也。」

見鎗盒上之兒玩玩具四字乎，笑齒之。

**賈淑英妹妹** 小狂

本春來很厭惡那牛馬式商店的專制段的，但是歷來牢不可破的規例，又是怎樣，總不能把他改革一下。我的妹妹淑英，前幾天才，他同我抱着衣箱的志願，派女士他在本報上做一篇爲商店學徒抱不平」的議論。簡直說得痛快淋漓，給那輩有英談吐的學徒們出口怨氣，我很佩服他底見識，不過我想俗語道：『吃香中苦，方爲人上人』，可見得前

**點狀會**

**新世界之三傑**

馬金玉 琴瑟姬妃之妻，美不勝收。新世界人才輩出，莫不摩一已之眼光，評畫家案。

金玉 爲父兄甚孝，曾由廟中，得文王操絃者，乃獻於京音鼓，然有長腔高聲板絃安南中，游刃有餘，世界中之二傑，不亦宜。

花衫、彩梅妝、以術之一班，或者曰：以見，是意中事也；且靈偶於然者，謂之花衫界。

琴瑟姬之姊也，號花，演梅龍錦、寶鏡送酒者，一日，余在座聽其如此人才，謂之席地。

第一幕  
捧角號

○佛拈花

勝收、君乃著新世界之三傑、以濫汙有點  
白、本期點將會、不曰捧角號乎、捧角也  
之優點、而聽衆人之公允者也、如是、則  
己之眼光也、敢請分述於下、

歌歌者、悉以奉雙親、爰操絃其佳、日  
是也、按金玉歌山東梨花片、調不脫度黃  
調、每使歌者、難以勝任、金玉以一女字  
而博台下之歡迎、謂之梨花鼓界之傑  
子、

其嬌小玲瓏則過之、紅軍已先會寅矣、可  
二十四齡之女子、而欲與梅氏相比較、豈  
「青出於藍、非古人之吾耶、古人青之  
近於字正切、音韻婉轉、尤爲難得、享此  
之傑出、新世界中之一傑、不亦宜乎、

願生、學誦有神仙處、有時亦串小生、每  
千金一笑、等劇、座輒爲之滿、其魔力、  
空城計一齣、至佳妙處、**那魂**魄幾爲之  
界之傑出、新世界之一傑、不亦宜乎、

（明日請那魂製作）

樓下



淑英女士聽說  
珽的妹妹，登  
否，我們不得  
，照得倒賣成  
來了。（諸請  
小珽之寶淑英  
稿）我對女士  
同小珽辯論一  
是呢。

光明 司倒板 婉轉曲折、抑揚盡致、月光明三字頗悅耳、「受盡了苦刑」四字、了字略爲拖諸、然後吐出「苦刑」字極佳、彼妹非只唱做俱佳、工力悉敵、洵傑作也。

藥、君其拭目俟之。

○爐煙趣話

姑蘇軒主

足見凍瘡、熟且爛、或苦以若  
甲從其說、詣藥肆購  
隔於沸熱之滾水中而洗  
者、其足、翌日、甲乙凍於破而爛  
面後洗者足、則愈矣、今若以  
得

由報學仲一第

於浪形骸、那末好似馬失  
了老師的時代，那當然學  
的口吻和派調，要教他的  
我自己是沒有受過這種環  
以這一層況味，不知是怎  
起見，我想我們將來的前  
茫、恐怕還不及他們苦  
一番經驗呢、妹妹的提議

了補習，那不用說，恐怕決難有越了模寬大量的店主吧。我非乘間激英妹相辯駁，其實我正喝着苦酒，不過妹妹的提議，似乎辦不到罷，既來任舊商店的身分的人們，一到社會上辦事，大部是提議議權，總不至於吃虧，這也許量着中鍾鍊出來的，類吃虧呢，淑英妹，你以為怎樣，